

PROGRAMMA PRIMO TRIMESTRE 2024-2025

*Diverse voci fanno dolci note;
così diversi scanni in nostra vita
rendon dolce armonia tra queste rote.*
Paradiso VI, 124-126

Gli incontri di questo primo trimestre vogliamo dedicarli alla memoria di Aide Bosio, indimenticabile voce narrante nonché socia e preziosa consigliera del direttivo. Ci ha lasciati la sera del 4 luglio scorso, quando molti di noi erano lontani a godersi la pausa estiva. Se n'è andata in silenzio, con la discrezione che le era propria, senza far rumore. Il suo stile di lettrice era lontano dagli eccessi dell'enfasi teatrale ma anche dalle intonazioni stucchevoli; lo stile di Aide era venato a volte da una sottile ironia che sfiorava il disincanto; interpretava così con la voce, i gesti, il brillio dello sguardo il senso profondo che sceglieva di far risaltare dai testi perché lei per prima lo aveva colto e lo voleva condividere con gli ascoltatori. Con lo stile con cui leggeva i testi così ha letto ed interpretato le ultime pagine della sua vita segnate dalla malattia e dalla sofferenza. Aiutati da chi l'ha conosciuta profondamente e ha goduto della sua amicizia, dedicheremo ad Aide il primo incontro del programma nel quale, insieme ad un ricordo della sua figura, saranno letti dei testi che amava e che aveva letto ed interpretato nella sua attività di lettrice.

Gli incontri trimestrali proseguono nella scansione per cicli denominati: "Incontro con l'autore", "I grandi anniversari", "I Classici leggono i Classici".

Per il ciclo "Incontro con l'autore" Francesco Fadigati, dopo *La congiura delle torri* presenterà il nuovo romanzo *L'alba delle due torri*, Bolis 2024. Il medioevo nel romanzo storico di ambientazione bergamasca, ma non solo...

In seguito Luca Montecchi presenterà il saggio *Maometto. L'anno dell'Egira: 9 settembre 622*, Bolis 2023. Prezioso studio per conoscere meglio la figura del fondatore dell'Islam (senza trascurare un riferimento a Dante...).

Per il ciclo "I grandi anniversari" Giovanni Dal Covolo, prenderà spunto dai cento anni dalla nascita di Franco Basaglia (Venezia 1924 - 1980), "l'uomo che diede la parola ai matti"; anniversario che si presenta come importante occasione per raccontare questa umana esperienza e per ripercorrere a grandi linee la letteratura sulla follia, dal poemetto "Il vascello dei matti" di Sebastiano Brant (Basilea 1494) alla "grande pupazzata" di Pirandello. Beatrice Gelmi ci parlerà invece della figura poliedrica di Aldo Palazzeschi, originale poeta e prosatore, a cinquant'anni dalla morte.

Per il ciclo “I Classici leggono i Classici” Lara Bortolai e Alessandro Paganoni affronteranno il tema: Calvino lettore di Ariosto; incontro organizzato in collaborazione con i giovani di Aratea Cultura, coordinati da Nicola Vavassori.

Seguirà l’incontro a cura di Fabrizio Brena, docente universitario e coordinatore del Centro culturale delle Grazie, dedicato a "Dante profeta", La Commedia interpretata da George Gordon Byron.

Gli incontri, tenuti da relatori prestigiosi più volte apprezzati dal nostro pubblico, si svolgeranno nella Sala delle Carte del Centro culturale delle Grazie, in viale Papa Giovanni XXIII, 13; la durata di ogni incontro, come di consueto, andrà dalle 17.30 alle 19.00.

Per concludere solennemente il nostro primo trimestre, in collaborazione con Aratea Cultura e con la Parrocchia delle Grazie, la sera della vigilia dell’Immacolata, sabato 7 dicembre, alle ore 20.45, vi proponiamo come lo scorso anno un concerto d’archi nella Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie; quattro i giovani e talentuosi musicisti: Francesca Benesso, *Violino*; Anna Beltrami, *Violino*; Flaminia Viridis, *Viola*; Paolo Tomasini, *Violoncello*. Eseguiranno musiche di F. J. Haydn, Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 e di W. A. Mozart, Quintetto in la maggiore per clarinetto, K581.

Presenta Nicola Vavassori

L’ingresso a tutti gli incontri è libero.

Data	Ora e luogo	Rubrica/ Tema	Relatore
10 ottobre 2024	ore 17.30 Sala delle carte del Centro Culturale delle Grazie, viale Papa Giovanni XXIII, 13, Bergamo	In ricordo di Aide	Mimma Forlani, Diego Bonifaccio, Daniele e Davide Trivella
17 ottobre 2024		Incontro con l’autore: Francesco Fadigati, dopo <i>La congiura delle torri</i> presenterà il nuovo romanzo <i>L'alba delle due torri</i> , Bolis 2024	Francesco Fadigati
24 ottobre 2024		Incontro con l’autore: Luca Montecchi, <i>Maometto. L'anno dell'Egira: 9 settembre 622</i> , Bolis 2023	Luca Montecchi
7 novembre 2024		I grandi anniversari: Giovanni dal Covolo, A cento anni dalla nascita di Franco Basaglia (Venezia 1924 - 1980), "l'uomo che diede la parola ai matti"; un'occasione per raccontare questa umana esperienza e per	Giovanni dal Covolo

		ripercorrere a grandi linee la letteratura sulla follia, dal poemetto "Il vascello dei matti" di Sebastiano Brant (Basilea 1494) alla "grande pupazzata" di Pirandello.	
14 novembre 2024		I Classici leggono i Classici: Lara Bortolai e Alessandro Paganoni, <i>Calvino lettore di Ariosto</i>	Lara Bortolai e Alessandro Paganoni
21 novembre 2024		I Classici leggono i Classici: Fabrizio Brena, <i>"Dante profeta". La Commedia interpretata da George Gordon Byron</i>	Fabrizio Brena Lecture di Virginio Zambelli
28 novembre 2024		I grandi anniversari: Beatrice Gelmi, <i>Palazzeschi a 50 anni dalla morte</i>	Beatrice Gelmi Lecture di Angiola Magni
7 dicembre 2024	ore 20.45 Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie Viale Papa Giovanni XXIII, 13 Bergamo	<i>L'intermezzo di Aratea: voci dal contemporaneo</i> Quartetto d'archi F. J. Haydn, Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 I. Allegro moderato II. Scherzo: Allegretto III. Adagio IV. Rondò: Presto W. A. Mozart, Quintetto in la maggiore per clarinetto, K581 I. Allegro II. Larghetto III. Minuetto e trio IV. Allegretto con variazioni	Musicisti Francesca Benesso - <i>Violino</i> Anna Beltrami - <i>Violino</i> Flaminia Viridis - <i>Viola</i> Paolo Tomasini - <i>Violoncello</i> Presenta Nicola Vavassori